



ALGECO DES ECOLES STANDARD

La troisième édition du concours d'architecture lancé par le fabricant de constructions modulaires Algeco portait sur la conception d'une école élémentaire avec six salles de classes en R + 2 maximum d'une superficie de 60/70 m² chacune, une salle polyvalente, une salle de professeurs, un accueil, un réfectoire, un espace de jeu extérieur, sur deux sites à choisir Clichy ou Ivry. L'événement ouvert aux étudiants et jeunes diplômés en architecture, architecture intérieure et design, avait pour objectif de réfléchir à la construction d'un équipement public à partir du module de base de la gamme Progress d'Algeco. Ce produit sophistiqué est le premier élément standard mis au point avec des architectes et des designers répondant aux normes RT 2005. A l'issue de la présentation des 110 projets, trois lauréats ont été désignés, deux projets mentionnés et trente projets ont été sélectionnés pour la troisième publication d'Architecture(s) Elementaire(s).

La première édition en 2003, ouverte aux écoles Camondo et Paris Malaquais et initiée par l'architecte Xavier Gonzalez portait la question des possibilités d'utilisation des constructions modulaires. Outre l'intérêt de la réflexion élargie sur le standard, le concours se distinguait des concours habituels, comme

ALGECO 2009
sauts Concevoir l'école
évolutive de demain.

EQUIPES :
110 projets
3 lauréats
2 mentionnés

JURY : François Bellanger, conseil en innovation et prospective; Philippe Bouselier, designer; Xavier Gonzalez, architecte-professeur à La Villette; Rafael Magro, journaliste et commissaire d'expositions; Gaëtan Le Perchuet, architecte; Catherine Séran-Pierre, journaliste amc; Sophie Treizat, journaliste; Hélène Steve, architecte - responsable du service études et concours de l'unité lycées en Ile-de-France; Bertrand Quénot, directeur général Algeco France.

TROIS CONCOURS ETUDIANTS ET JEUNES DIPLOMES

Les jeunes architectes et les étudiants sont régulièrement invités à s'essayer à des projets en vraie grandeur dans le cadre de concours lancés par des industriels tel Algeco, des organismes professionnels tel l'OTUA, ou encore à l'initiative d'écoles tel le K d'écoles et la ville de Versailles. Avec des programmes précis, une école élémentaire de 6 classes sur une parcelle existante, ou une agence d'architecture sur un site réel à déterminer, ou encore le réaménagement de la place des Manèges devant le centre d'art de l'école d'architecture de Versailles, les jeunes architectes – ou en passe de l'être – ont pu donner libre cours à leur créativité, tout en aiguisant leurs réflexions. Les concurrents plus ou moins nombreux selon la notoriété des concours, de nationalités variées, d'écoles diverses et de niveaux d'études plus ou moins avancés, ont ainsi eu l'occasion de démontrer leurs compétences et d'inciter les jurys avec des images intrigantes ou des effets parfois spectaculaires, à saisir leurs préoccupations qui sont celles de la génération qui arrive sur la scène architecturale.





1^{er} PRIX
Alberto Rochat
et Benoît Vanneste.



Europarc, BMW ou les albums de la jeune architecture, par la possibilité offerte de mener une recherche ancrée dans le réel de la profession grâce au partenariat avec la société Algéco. En 2006, le concours ouvert à l'international, avec un sujet ressemé sur l'habitat individuel, avait abouti à la construction dans la cour de l'école des Beaux-Arts de Paris de deux maisons modulaires, une chance exceptionnelle donnée aux lauréats de voir la réalisation de leurs projets.

Premier prix

La session 2009 a récompensé le projet Algéco +, d'Alberto Rochat et Benoît Vanneste, deux jeunes architectes – diplômés respectivement de Versailles et de Liège en Belgique – dont le début de parcours professionnel est marqué par une pratique au sein d'agences spécialisées dans le développement durable. Ils ont ainsi proposé un module en plus dans la stratégie évolutive d'Algéco, composé d'une structure identique à la gamme Progress. Ce module permet d'offrir des espaces extérieurs – terrasse,

potager, plan d'eau – tout en gardant la possibilité de le relier en espace intérieur selon les besoins.

Ces derniers ont des fonctionnalités différentes dont celle de régulateur climatique: capteur solaire, terrasse accessible, bac à eau pour la régulation hydrothermique et encore jardin potager, etc., chaque module pouvant varier au gré des saisons et des évolutions de l'enseignement. Ces extensions extérieures aux salles de classes traversantes sont posées sur une structure primaire supportant l'ensemble. Grâce au module potager fait de bacs camés recevant des plantations, chaque élève peut avoir la responsabilité de ce qu'il aura semé et suivre la croissance du végétal jusqu'à la récolte. Ainsi plutôt que d'apporter une réponse uniquement matérielle, le projet sensibilise l'enfant aux enjeux environnementaux à travers la chaîne de production alimentaire. Il resterait à creuser la question technique de la permutation des modules d'extension, la flexibilité étant à l'épreuve de l'usage, souvent réduite à néant.

Deuxième prix

Ecole.Lab imaginée par le collectif d'architecture 3RS sur le site de Clichy, consiste en une construction dont certaines parois plantées sont le support d'apprentissage de la faune et de la flore. L'école de plain-pied pour faciliter les accès et la communication entre les usagers, s'étale sur le terrain selon des formes sinueuses délimitant une cour centrale. La particularité du projet réside dans la mise au point d'une pièce triangulaire laquelle permet d'obtenir des courbes et ainsi sortir de l'orthogonalité et varier les orientations. Tous les éléments sont interchangeables et multifonctionnels, des modules peuvent être ajoutés ou soustraits et il est possible d'étendre le bâti en hauteur.

Troisième prix

Hélène Dupont, Solène Le Gallo et Aurélie Renevier ont reçu le troisième prix pour Jeux de construction, une école élémentaire conçue pour le site d'Ivry-sur-Seine. Le terrain du projet est totalement tramé aux dimensions standard des modules Algéco

de la gamme Progress, des rectangles de 19 et 30 m². Son remplissage est possible sur trois niveaux et cette structure de base accueille des espaces fermés, ouverts ou semi-ouverts pour mettre en relation un maximum de fonctions : des espaces de jeux, aux circulations en passant par des jardins pédagogiques, des terrasses ou des salles de classe. Le programme de base de l'école a été volontairement élargi de manière à offrir des activités extrascolaires ouvertes à tous les publics. En toiture, un terrain de sport extérieur crée une urbanité forte et connecte l'école à l'activité de la ville.

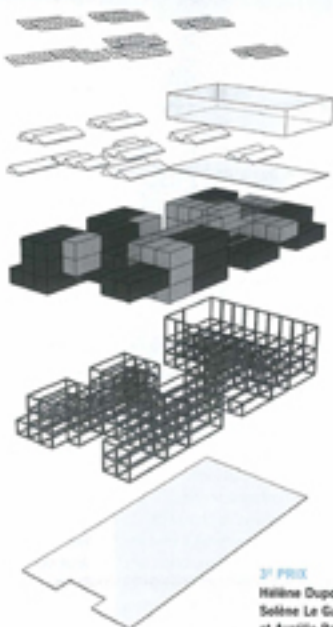
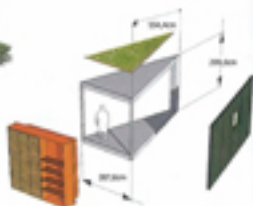
Deux mentions ont également été attribuées. Les architectes Aelle Acchiardo et Linda Gilardone ont proposé pour Ivry, des classes, posées sur pilotis et aux parois envahies de végétation, regroupées au centre du terrain, avec la cour glissée dessous. Le volume côté rue réunit les locaux communs et l'administration. La toiture est accessible grâce à un module Algeco tronqué de moitié. Cet élément permet de faire passer les réseaux et de créer des terrasses aménagées protégées.

Le projet des architectes marseillais Stéphanie Dumiak, Baptiste Franceschi et Caroline Mangin, colonise la parcelle par la structure de base Algeco, quatre modules forment une classe ou deux jardins. Un système de panneaux métalliques perforés crée des jeux de reflets et de transparences. Au cœur du projet les architectes ont introduit une grande serre en polycarbonate. Cet espace commun de rencontres accueille des plantations dont un jardin potager. Enfin, la façade sur rue porte un travail de dessins éducatifs dont le logo de l'école.

Sophie Treizat



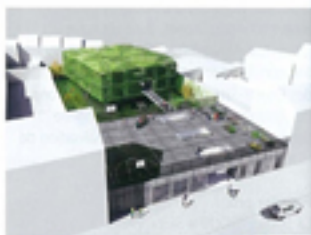
2^e PRIX
385 collectif
d'Architecture.



3^e PRIX
Hélène Dupont,
Solène Le Gallo
et Aurélie Renevier.



MENTION
Stéphanie Dumiak,
Baptiste Franceschi
et Caroline Mangin.



MENTION
Aelle Acchiardo
et Linda Gilardone.